

L2018-002291

Lund den 29 november 2018

ANGÅENDE FÖRENINGEN 15, LUNDS KOMMUN

Fastigheten ligger i stadens historiska centrum, inom område av riksintresse för kulturmiljö, Lunds innerstad. I riksintresset ingår även gårdsrummen. Byggnaden är betecknad som kulturhistoriskt värdefull i Bevaringsprogrammet Byggnaden skyddas med rivningsförbud och varsamhetsföreskrifter samt utseendebestämmelse i detaljplanen från 1999. I varsamhetsbestämmelserna står: "kulturhistoriskt värdefull byggnad vars yttre form, allmänna karaktär och värdefulla interiörer inte får förvanskas. De särdrag och värden hos bebyggelse som angivits i planbeskrivningen och bevaringsprogrammet ska särskilt beaktas vid ändring."

I planbeskrivningen lyfts takfallen mot gatan fram, inte gårdssidans takfall. Byggnaden är uppförd 1820 men ombyggd under 1900-talet, trots det är det en av de äldre byggnaderna i stadskärnan och dess takfall, även mot gårdssidan är väl exponerade.

Antikvariska aspekter på ändringen.

Kvarteret Föreningen ligger intill Lundagård och i dessa kvarter bildar bebyggelsen höga kulturhistoriska värden och representerar för många en viktig del av stadens identitet. En solpanel är en i våra dagar högst relevant insats för att förbättra miljön, i detta fall hamnar solpanelen i konflikt med förvanskingsförbudet då det väsentligen påverkar byggnadens uttryck. Jag vill föreslå att fastighetsägaren för största miljönytta köper en andel i den solcellspark som planeras på Brunnhög. Att vi ska lösa energifrågan med enskilda insatser i känsliga miljöer gynnar inte den samlade miljöupplevelsen i innerstaden, i undantagsfall kan takfall på kulturhistoriskt värdefulla byggnader som inte exponeras mot allmänna ytor. Även om solpanelen planeras på byggnadens gårdssida har det en betydelse då gårdssidans takfall vetter mot Lundagård genom ett gatt norr om AF. Idag finns en stökig och risig sophertering i detta gatt men det bör åtgärdas från AFs sida. Jag menar att solpanelen i detta fall riskerar att hamna i blickfånget och påverka upplevelsen av den kulturhistoriska miljön negativt och därför bör avstyrkas.

Med vänlig hälsning

Henrik Borg, stadsantikvarie