



Henrik Borg
0463595806
Henrik.borg@lund.se

Angående Igelösa 16:2, Lunds kommun L2020 001757

Fastigheten ligger inom riksintresse för kulturmiljö [M 80] och ingår i länsstyrelsens regionala kulturmiljöprogram, Igelösa by med lantarbetarbebyggelse är omnämnt i riksintressebeskrivningen. Fastigheten ingår i bebyggelsemiljö som markerats i översiktsplan och kulturmiljöprogram "Landsbygdens bebyggelse¹" som kulturhistoriskt värdefull där den beskrivs:

"Efter skiftet lades byarna i Igelösa, Odarslöv och Håstad socknar i stor sett ner med endast någon enstaka gård kvar på byplatsen, de flesta gårdarna flyttades ut till nya sammanhängande marker. Byarna Håstad, Igelösa och Östra Odarslöv förtätades med lantarbetarbostäder. Svenstorps gods och övriga stora gårdar hade ännu ett stort behov av arbetskraft vilket man än i dag kan avläsa genom arbetarbostäderna eller statarlängorna i anslutning till slottet och flera större gårdar. Igelösa by fortsatte att utvecklas till en by med bostadshus för lantarbetare vid Svenstorp. Behovet av arbetskraft var ännu stort i jordbruket med både djurhållning och spannmålsodlingar och få traktorer. *Under 1900-talets första hälft byggdes fem nya bostadshus med uthus norr om den gamla bygatan. De uppfördes i en arkitektur typisk för området där många bostadshus under perioden byggdes i en dansk/skånsk klassicistisk stil med strikta putsade fasader, litet takutsprång och tegelklädda sadeltak med valmad spets, de stora arrendegårdarna fick oftast mansardtak. Både mangårdar vid plattgårdar, arrendegårdar och arbetarbostäder uppfördes i denna stil även om storleken på byggnaderna varierade i storlek i samma följd.*"
(min kursivering)

Igelösa by har förändrats från en bondby till idag en by med mest småhus, som varit bostadshus för det till Svenstorp knutna gårdsfolket. Den gamla bygatan, en liten grusväg, finns kvar och har kompletterats med en nordligare rät gata som kopplar samman till allén fram till Svenstorps slott. Längst i öster kantas bygatan av höga lövträd liksom norra gränsen av kyrkogården. Samtliga småhus ligger längs den gamla bygatan och har en liten uthusbyggnad eller ekonomibygnad. De flesta husen ligger också söder om gatan precis som gatehusen gjorde innan skiftet. Husen är i regel putsade men exempel på synlig korsvirkeskonstruktion och tegel förekommer. De

¹ https://www.lund.se/globalassets/lund.se/bygg_bo/bygga-nytt-andra-eller/bygglov/kulturmiljoprogram/landsbygdens_bebyggelse_sbk_171030.pdf
Rapport 2014:38 C Melchert, D Melchert, A Guldåker, G Ericsson, Kulturen i Lund.

2020-12-10

är av varierad ålder men några bör härstamma från 1800-talet medan andra byggts om eller nybyggts under 1900-talet. Norr om småhusen finns de arbetarbostäderna från 1900-talet, tre stycken putsade med valmad spets och *två med träpanelsfasader*". (min kursivering)

Antikvariska aspekter på ändringen.

Miljön är särskilt kulturhistoriskt värdefull men en komplettering av bebyggelsen på aktuell fastighet bedöms som förenlig med kulturvärdena men under förutsättning att byggnaden anpassas till omgivande bebyggelsekaraktär i fråga om:

- orientering av byggnaden i förhållande till vägen
- volym och utformning av tak
- kulörer och material på tak och fasad
- tomtens iordningsställande

Ett positivt förhandsbesked bör kunna tillstyrkas avseende kulturvärdena i miljön, om byggnaden utförs som ett putsat hus avfärgat med ljus kulör under sadeltak belagt med papp eller rött tegel. De byggnader som finns i miljön som har panel i fasad i dag är uppförda vid mitten av 1900-talet och utgör endast avvikelser i en bebyggelse präglad av en lång tradition av putsade fasader eller korsvirkesfasader. Orienteringen av huskroppen bör utföras så att långsida vetter mot bygatan likt övriga byggnader i byn.

Upplysning, då fastigheten ligger på fornlämning ska kontakt tas med Länsstyrelsen eftersom alla markingrepp kräver tillstånd enligt 2 kap KML, (Lagen om Kulturminnen mm).

Med vänlig hälsning
Henrik Borg, Stadsantikvarie