

## Svar på interpellation från Gunnar Brådvik (L)

I en interpellation till mig undrar Gunnar Brådvik (L) om undertecknad är ”beredd att tillsammans med Liberalerna trygga den musikaliska framtiden för de barn och unga som använder musikchecken?”

Att på detta sätt använda interpellationen, det vill säga kommunfullmäktiges instrument för att kräva besked från politiker i ansvarig ställning, är minst sagt förvånande. Dels kan vi socialdemokrater inte i vår oppositionsroll hållas ansvariga för den av borgerligheten förda politiken. Och interpellationer som instrument är heller inte avsedda för att svara på inviter om politiskt samarbete från Lunds liberaler.

Jag vill inledningsvis kommentera den i det närmast bristfälliga analys som Brådvik gör. För att stärka sin tes om att musikcheckssystemet ”redan blivit en succé” drar Brådvik högst tveksamma slutsatser utifrån den kvantitativa utvärdering som gjorts av kultur- och fritidsnämnden på uppdrag av kommunfullmäktige. Den säger nämligen i själva verket väldigt lite om huruvida musikcheckssystemet blivit en succé eller inte. Det man i bästa fall kan konstatera utifrån den utvärderingen är följande:

- Den ökning av resurser som gjorts till att få fler barn att musicera leder till att fler barn musicerar.
- Det administrativa system som byggts upp av kultur- och fritidsförvaltningen för att hantera musikcheckssystemet fungerar och användarna av systemet är nöjda med det.

Inget av detta är dåligt. Tvärtom är det bra att pengarna som fullmäktige avsätter för ett visst ändamål också går till det. Men det finns inget som säger att det är valet av musikcheckssystemet som ökat andelen barn som kan musicera. Snarare kan man tänka sig att ökningen beror på att det nu finns mer pengar avsatta för ändamålet. Vi skulle sannolikt sett samma ökning om pengarna gått till att stärka Kulturskolan istället och det skulle fortsatt skötas i kommunal regi. Framförallt eftersom att en stor majoritet av barnen valt att lära sig spela instrument i Kulturskolans regi, här visar kultur- och fritidsnämndens kvantitativa utvärdering att nära 70 % av barnen valt just Kulturskolan.

Det finns dock oroväckande tendenser i den utvärdering som Brådvik hänvisar till, men som han inte nämner. En sådan faktor är att det finns tydligt dominerande inslag i valet av instrument. Det musikcheckssystemet gör är att begränsa möjligheterna för Kulturskolan att bibehålla den bredd som länge har erbjudits, och som gör Kulturskolan unik i ett nationellt perspektiv. Sett ur ett större perspektiv är detta oroväckande.

Ett bärande argument när musikchecken infördes var att det skulle bidra till att bidra till snedrekryteringen till Kulturskolan och att tidigare ”svarta jobb” numera skulle bli ”vita jobb”. Det som framkommit än så länge tyder inte på att detta infriats. Tvärtom ser vi att den geografiska koncentrationen hos de som nyttjar musikchecken är starkt knuten till de socioekonomiskt strakare delarna av kommunen.

Vi har inte heller ännu kunnat se hur detta påverkar de anställda pedagogerna. Såsom systemet är konstruerat finns det risk för snabba svängningar i behovet av undervisande personal, vilket bidrar till korta och på många sätt otrygga anställningar. Något som inte hade skett om kommunen istället valt att rikta alla resurserna till en utbyggnad av Kulturskolan.

Socialdemokraterna är alltid beredda att stå upp för och förhandla om reformer som bidrar till att stärka fritidsutbudet till lundabarnen. Att säkra barns tillgång till musikundervisning är en sådan. Men musikchecken är såvitt jag kan se det i första hand en ideologiskt motiverad reform utifrån ett tydligt marknadsliberalt tänk. Det framgår ju inte minst av att tidigare förslag från oss socialdemokrater och andra rödgrönrosa partier om att stärka Kulturskolan i stort sett konsekvent motarbetats av Liberalerna och övriga delar av borgerligheten. Om Brådvik, och övriga företrädare för Lundakvintetten, skulle vilja förhandla och föra konstruktiva samtal med oss är interpellationsverktyget ett märkligt tillvägagångssätt. Framförallt när jag vet att han har såväl min som Sebastian Jaktlings, 2:e vice ordförande i kultur- och fritidsnämnden, mejladress och telefonnummer.

Men uppvaknandet av att vilja göra gemensamma uppgörelser med oss socialdemokrater välkomnas naturligtvis. När vi gjorde gemensamma uppgörelser mellan Liberalerna och Socialdemokraterna under förra mandatperioden säkrade vi den första skolbudgeten fri från nedskärningar på då över 10 år. Om Lundakvintetten skulle förhandla med oss istället för att vända sig till Sverigedemokraterna och använda deras passiva eller aktiva stöd för att få igenom sin nedskärningspolitik skulle budgeten för Lunds kommun se mycket annorlunda ut. Men det intresset har hitintills inte funnits varken på en övergripande nivå eller på nämnds nivå. Där, precis som i frågan om införandet av musikchecken, har Lundakvintetten istället valt att förlita sig på Sverigedemokraterna.

  
Anders Almgren  
Oppositionsråd