



LUNDS KOMMUN KULTUR- OCH FRITIDSNÄMND	
Ank: 2017 -12- 18	
Ärendenr:	Diarienummer

Reservation

Kultur- och fritidsnämnden lämnar ifrån sig ett underlag till beslut i kommunfullmäktige om musikchecken som på flera punkter går rakt emot intentionen bakom det beslut om att införa musikcheck för att korta köerna till musikundervisning för barn och unga som fullmäktige beslutat.

Framför allt kommer förslaget inte innebära att de långa köerna försvinner. De flesta barnen kommer fortfarande inte få undervisning inom rimlig tid. Samtidigt får de privata musikskolorna en mycket begränsad roll i att vara med och korta köerna. Antalet platser begränsas kraftigt och de kommer inte att få erbjuda ett helt pedagogiskt koncept med både individuell undervisning och gemensamt orkesterspel.

I Lund finns ett brett kulturintresse som inte fångas upp och stöds av kommunen. Framför allt är köerna till kulturskolan orimligt långa. Ett stort antal barn i Lund får därför inte möjlighet att utvecklas inom kulturområdet. Särskilt allvarig är situationen inom musikundervisning, med över 1200 barn i kö under hösten. Till detta kommer en dold kö, många föräldrar vet att det kan ta många år att komma fram till undervisning i vissa instrument och ser det därför inte som en möjlighet.

På förslag från den borgerliga alliansen beslöt därför fullmäktiga att införa musikcheck under 2018. Socialdemokraterna och Miljöpartiet var emot denna satsning och ville ha kvar den kösituation vi har nu.

Det underlag som nu kommer från Kultur- och fritidsnämnden går på flera punkter emot andan i fullmäktiges beslut.

- Förslaget gäller bara 500 och de över 1200 barnen i kö. Kulturverksamhet för barn fortsätter alltså att begränsas, till skillnad mot idrottssidan där föreningarna kan rekvirera medel för alla barn som är med i verksamheten. Vi bör ha samma regler för båda sidorna.
- Om musikskoleverksamheten ska gälla ett begränsat antal barn som i förslaget, bör pengarna användas till gruppundervisning där flera barn kan få instrumentundervisning samtidigt. Då räcker samma pengar till långt fler barn även om lektionerna är längre. T ex skulle grupper om 6 barn med 40-minutersundervisning kunna ge 1500 barn instrumentundervisning.
- Kulturskolans kö styr vem som kommer in, bara de barn som står där vid tidpunkten för införandet är aktuella. Man ska alltså inte kunna anmäla sig direkt till den musikskola man vill gå.
- Förslaget lägger en halv miljon extra på administration av musikchecken. Vi menar att kostnaden ska tas inom nuvarande internbudget.

- Istället för att intresserade musikskolor får ansöka om auktorisation där de ska uppfylla vissa kvalitetskrav, föreslår utredningen upphandling, vilket tar betydligt längre tid att genomföra och inte är flexibelt vad gäller krav eller antal platser. Alla andra kommuner med musikcheck använder auktorisation.
- En mycket stor brist i utredningen är förslaget att centraliseras orkesterspel och körsång till Kulturskolan. Detta är allvarligt, då en undervisning i en social kontext på den skola man valt är avgörande för att ge eleven inspiration och motverka tidiga avhopp. Istället ska eleverna ta sig någon annan stans för de gemensamma delarna av musikundervisningen, och få den med andra personer än de som går på den egna skolan. Det gör det också omöjligt för privata skolor att ha en enhetlig pedagogisk tanke för att blanda individuell undervisning med orkester och kör.
- Förslaget är att musikchecken ska införas först 2019, trots att fullmäktige beslutat införa den under 2018 och gett nämnden miljontals kronor för detta. Orsaken är att upphandlingsförfarandet gör att skolorna först får besked under sommaren och då inte hinner ordna verksamheten någon månad senare. Med auktorisation kan musikskolorna förbereda lärarlektioner så fort de blivit auktoriserade istället och införandet behöver inte skjutas på framtiden.
- Utredningen saknar besked om momsfrågan, d v s momsersättning till de skolor som är momspliktiga för att uppnå konkurrensneutralitet.
- Det saknas resonemang om spetsutbildning, att äldre barn kan få fortsatt utbildning och flera utbildningstillfällen för att nå en hög nivå. Det saknas också en anknytning mellan musikskolans verksamhet och de gymnasieutbildningar med musikinriktning som finns i Lund.

Vi reserverar oss till förmån för vårt yrkande

- att rekommendera fullmäktige att införa musikcheck med möjlighet till auktorisation för privata musikskolor från och med höstterminen 2018 med möjlighet för alla anmälda barn att få musikskoleundervisning,
- att rekommendera fullmäktige att inkludera en check för instrumentundervisning i grupp på den musikskola där barnet valt att gå, med målet att kön till musikskolan ska försvinna inom ett år.
- att rekommendera fullmäktige att vårdnadshavare ska kunna anmäla sig till den auktoriserade musikskola de själva väljer
- att rekommendera fullmäktige att administrationen av musikchecken ska genomföras med befintliga resurser
- att rekommendera fullmäktige att ersättningsnivåerna till skolorna ska ta hänsyn till skillnader i skolornas momsplikt

Gunnar Brådvik

Gunnar Brådvik (L)

GW AB