

Mårthen Mirza, kulturchef

Klicka eller tryck här för att ange text.

## Yttrande över "Motion från Victoria Tiblom (SD) Motion om att införa inträde på Lunds konsthall"

### Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

- att yttra sig i enlighet med förvaltningens tjänsteskrivelse samt  
översända denna till kommunkontoret, samt  
att föreslå att motionen avslås.

### Sammanfattning

I motionen "Inför inträde på Lunds konsthall" yrkar sverigedemokraterna att Lunds kommun ska införa inträde på 30 kronor per besökare över 18 år i Lunds konsthall, och att anslagen till konsthallen därmed ska kunna minska. Kultur och fritidsnämnden har tagit del av motionen.

Förvaltningen anför att införandet av entréavgift skulle förändra konsthallens verksamhet och att målgrupper som idag tar del av ett konstnärligt utbud och bildning antagligen inte längre skulle göra det. Vidare anføres att en entréavgift sannolikt inte skulle införa någon större besparing då besöksantalet skulle sjunka och kostnaderna för hantering av entré och kontrollsystem kanske inte skulle kompenseras av intäkten. Förvaltningen ställer sig därför negativ till förslaget.

### Underlag för beslutet

- Kultur och fritidsförvaltningens tjänsteskrivelse 2021-01-29 (denna skrivelse)
- Motion (SD) – Inför inträde på Lunds konsthall 2020-12-15

### Ärendet

#### **Bakgrund**

Sverigedemokraterna yrkar i sin motion att Lunds kommun ska införa inträde på 30 kronor per besökare över 18 år till Lunds konsthall. Som skäl för detta anges att konsthallen redovisat

2021-01-29

Diarienummer

KU 2021/0013

minusresultat under flera år, och att kommunens ekonomi generellt är ansträngd. Med ett inträde skulle anslaget till konsthallen kunna minskas.

### **Yttrande**

Lunds konsthall är ett av Sveriges främsta rum för konst och en förebild. Så har det varit sedan den öppnade 1957, ett år innan Louisiana Museum för modern konst i Humlebæk, Danmark och Moderna Museet i Stockholm. Lunds konsthall bär en stolt historia av fri entré, en plats att upprepade gånger återvända till under en och samma utställning för begrundan och förkovran. Till skillnad från museum så kommer inte besökare till en konsthall företrädesvis för att de känner till konstnären eller för att de vet vad de ska få se. Igenkänningen lockar inte konsthallsbesökaren, en konsthall erbjuder det nya, det ännu inte bekräftade, och bidrar med sin öppenhet och tillgänglighet till folkbildningen och till vidgande av perspektiv.

Botkyrka, Göteborg, Huddinge, Luleå, Lund, Malmö, Nässjö, Skellefteå, Södertälje, Tensta, Växjö, Örebro är exempel på kommuner spridda över landet med konsthallar som alla har det gemensamt att de har fri entré. Det anstår en universitetsstad som Lund att hålla en konsthall av viss dignitet och en konsthall som finansieras av kommunala medel tar inte ut entréavgift. Här måste Lund visa på ett tydligt ställningstagande, en konsthall ska vara tillgänglig för alla.

Införande av entréavgift skulle inte heller nödvändigtvis innebära någon märkbar ekonomisk vinst, med utrymme för att sänka de kommunala anslagen. Förutom att besöksantalet kommer att sjunka drastiskt tillkommer utökade kostnader för personal som i så fall både ska bevaka entré och bemanna receptionen full tid, samtidigt som de ska vakta i resten av lokalerna, samt de kostnader det innebär att hantera avgifter, entrésystem och implementering av rutiner och teknik för detta.

Kultur och fritidsförvaltningen ser inte att ett införande av entré på Lunds konsthall skulle vara vare sig gynnsamt för konsthallens utveckling och verksamhet, eller för förvaltningens ekonomi.

### **Beredning**

Ärendet har beretts av kultur och fritidsförvaltningen.

### **Barnets bästa**

En barnkonsekvensanalys har inte bedömts relevant i ärendet.

2021-01-29

Diarienummer

KU 2021/0013

***Ekonomiska konsekvenser***

Förslaget medför inga ekonomiska konsekvenser.

Michael Holmkvist  
Tf kultur- och fritidsdirektör

Mårthen Mirza  
Kulturchef

**Beslutet skickas till**

För verkställighet eller motsvarande åtgärd:

För kännedom: