



Lundsbygden Suzukiföreningen

Orgnr: 845001–9370

Vi föräldrar i Lunds Suzukiförening vill påtala följande med anledning av kommande beslut kring införandet av musikchecksystemet även beträffande Suzuki-undervisning på Kulturskolan i Lund:

Till en början så måste vi betona att vi självklart och i grunden är positiva till att så många barn som önskar får tillgång till att lära sig spela ett instrument.

Vi är dock oroliga för att om Suzukiundervisning ska inkluderas i musikchecken så kommer hela denna unika pedagogik – som byggts upp på Kulturskolan i Lund sedan 1985 – helt raseras eftersom det finns stor risk att de ekonomiska men också personella resurserna endast kommer att räcka till för täcka individuella lektioner och inte till de för Suzukipedagogiken helt omistliga grupplektionerna. I förlängningen kanske man också kan befara att musikchecksupplägget på lång sikt kan utarma Kulturskolans omfattande ensemble- och orkesterverksamhet - något som vi för övrigt inte är säkra på att de mindre, privat drivna musikskolorna kan eller kommer att kunna erbjuda i framtiden.

Lunds Kulturskola är närmast i unik i landet med sin bredd i vilka instrument som undervisas och i vilka ensembler som erbjuds. Vi uppfattar också att lärarkåren är oerhört stabil och kompetent, där betydelsen av att ha en fast i tjänst i grunden nog inte ska underskattas när det gäller stabiliteten i verksamheten. Vi uppfattar nu att det finns risk för att Kulturskolan riskerar bli bakbunden ekonomiskt och resursmässigt om man snabbt och utan eftertanke eller noggrant utförd konsekvensutredning inför musikchecken för alla undervisningsformer. Kulturskolan fyller ett mycket större uppdrag än vad, de i och för sig mycket duktiga privata uppstickarna, någonsin kan förväntas uppfylla. Musikundervisning och musikutövande kan vara en ganska individuell angelägenhet, men genom deltagande i grupplektioner och ensembler och

orkestrar och körer med mera, bli något mycket större och gemensamhetsskapande för barn och ungdomar.

Vi är företrädare för en särskild sorts musikundervisning, Suzukipedagogiken, som framgångsrikt bedrivits på Lunds Kulturskola sedan 1985 med för närvarande 10 specialutbildade suzukipedagoger som undervisar i piano, flöjt, fiol, altfiol, cello, trumpet och kontrabas.

Vad som utmärker Suzukimetoden är bland annat följande:

- 1) Gehörsbaserad inläring, noter kommer långt senare. Kallats "modersmålsmetoden" av sin grundare Shinichi Suzuki (1898-1998). Han menade att på samma sätt som ett litet barn lär sig sitt modersmål kan det också lära sig musik genom att lyssna och härma.
- 2) Genom metodiken med lyssning och härming kan man också starta tidigt. På Kulturskolan kan man starta vid 5 års ålder.
- 3) I Suzukiundervisning ingår både enskild lektion och grupplektion, det är en av grundpelarna i metoden. Båda delarna är lika viktiga. En enskild lektion är på Kulturskolan 20 minuter och en grupplektion är 40 minuter lång (och ges varannan vecka). På grupplektionen ser och lyssnar små barn på äldre barns spel, imiterar och blir inspirerade av dem. Äldre barn hjälper de yngre.
- 4) Förälder-barnperspektivet. Föräldrarna deltar vid lektionerna och hjälper aktivt till med inläringen i hemmet.
- 5) Suzukieleverna har möjlighet att delta i läger och kurser, och våra barn utnyttjar detta, både nationellt och internationellt. Det finns ett stort nätverk av lokala, nationella och internationella Suzukiföreningar. Repertoaren är gemensam världen över. Vi i Lundabygdens Suzukiföreningen hjälper till exempel aktivt till att ordna speldagar med upp till 100 medverkande varje år.
- 6) Suzukimetoden (www.swesuzuki.org) är varumärkesskyddad och för att värna om utbildningens kvalitet får endast de lärare som har minst en nivåutbildning kalla sig suzukipedagoger.

Intresset för undervisning enligt Suzukimetoden är mycket stort i Lund och de elever som undervisas i denna pedagogik inkluderas för närvarande inte i musikchecken men har subventionerade grupplektioner.

Vad händer då om jättemånga elever vill ha Suzukiundervisning med musikcheck och ska garanteras plats?

- Det finns inte tillräckligt många Suzukipedagoger - man får inte kalla det för Suzukiundervisning om man inte är utbildad Suzukilärare.- och vi ser en överhängande risk att grupplektionerna får stryka på foten till förmån för de individuella lektioner som alla är berättigade till enligt musikchecken. Då faller allt vad som byggts upp och Kulturskolan får då ge upp möjligheten att förmedla musik via denna unika och världsomspännande pedagogik.

Vi i Lundabygdens Suzukiförening (resprenterande x elever och y föräldrar) önskar dialog med beslutsfattarna kring våra farhågor och hur de eventuellt kan överbryggas.

"Teaching music is not my main purpose. I want to make good citizens. If children hear fine music from the day of their birth and learn to play it, they develop sensitivity, discipline and endurance. They get a beautiful heart."

Schinichi Suzuki

// Lundsbygden Suzukiföreningen
21 Mars 2022