

## Samverkansavtal mellan Region Skånes kulturförvaltning och Lunds kommun gällande insatser inom litteraturområdet.

Parterna utgörs av Lunds kommuns kultur- och fritidsförvaltning och Region Skånes kulturförvaltning.

### Bakgrund

Detta samverkansavtal utgår från *Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018-2023* antagen av Region Skånes kulturnämnd i syfte att utveckla litteraturområdet i Skåne. Handlingsplanen omfattar tre perspektiv som innebär produktion av innehåll (utövarperspektivet), tillgängliggörandet genom mötesplatser samt publikens och läsarens mottagande och deltagande. Region Skånes kulturförvaltning har identifierat förutsättningar och möjligheter för Lunds kommun att arbeta med litteraturutveckling som kan bidra till att uppnå vissa mål som finns i *Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018-2023*.

*Lund som litterär nod* är ett led i detta utvecklingsarbete i syfte att förstärka samverkan mellan skånska kommuner med avstamp i de litteraturverksamheter som finns i Lunds kommun. Inom ramen för det gemensamma nodarbetet bidrar Lund med sådana aktiviteter och samverkans- och nätverksarbete som gagnar Lunds kommun. Lunds kommun kan söka medel inom ramen för stödgivning för samverkansprojekt som initieras av Lunds kommun och som Lund därefter deltar i eller driver.

Lund bedriver redan idag en betydelsefull verksamhet inom litteraturområdet som exempelvis festivalen Litteralund och ett programaktivt Stadsbibliotek. Lunds kommun bidrar till projekt och utvecklingsinsatser som Novellfest, Lundensiska litteratursällskapet, Föreningen Norden (översättare för barn och ungdomslitteratur) och aktiviteter i regi av Litteraturhus Lund. I kommunen finns det litterära residenset Hedlandet som är betydelsefullt för konstnärlig utveckling inom litteraturområdet och Lunds universitet – Författarskolan som en del av att få fram nya författarskap. Lunds kommun fick sin första Fristadsförfattare inom ICORN-programmet 2019. Samma år tog Lunds kommun fram en förstudie kring hur *Lund som litterär nod* skulle kunna verka och utvecklas i kommunen, men pekade också på rollen som motor inom det regionala utvecklingsarbetet av litteraturområdet i samverkan med andra kommuner och aktörer i Skåne.

Huvudsyftet med noden är att skapa goda förutsättningar för aktörer och utövare i samverkan med andra skånska kommuner, där berättelsen, ordet och det litterära skapandet är kärnan. Se medföljande bilaga om aktiviteter och insatser.

Lunds kommuns Kultur- och fritidsnämnd ser litteraturen som ett prioriterat utvecklingsområde och kommer under nästkommande år ta fram en strategi i syfte att föra nätverkandet mellan de litterära aktörerna vidare samt utveckla nya platser och sammanhang för litterär gestaltning och litterära uttryck.

### Överenskommelse

Denna överenskommelse om samverkan mellan Region Skånes kulturförvaltning och Lunds kommuns kultur- och fritidsförvaltning har som syfte att synliggöra relationerna mellan parterna samt tydliggöra och genomföra gemensamma identifierade samverkansområden. Överenskommelsen gäller under perioden 2022-01-01— 2023-12-31. Parterna bildar under avtalstiden ett samverkansråd i syfte att identifiera insatser och projekt samt för kontinuerliga avstämningar om pågående insatser.

Kontaktperson Lunds kommun: Anna Hjerpe

Kontaktperson Region Skåne: Lena Sundgren-Brorsson

### Insatser och projekt se bilaga

2022-01-27


**För Lunds kommun**



Märthen Mirza

Kulturchef

**För Region Skånes  
kulturförvaltning**



Gitte Wille

Kulturchef

## BILAGA TILL SAMVERKANSAVTAL:

### LUND SOM LITTERÄR NOD

#### Insatser och projekt 2022-2023

Specifika samarbetsinsatser och projekt bedrivs i projektform och ska kompletteras av särskilda projektbeskrivningar där mål, syften, finansiering och genomförande tydligt formuleras. I överenskommelsen identifieras följande möjliga insatser:

- Stärka och sprida Lunds befintliga mötesplatser/ festivaler till andra kommuner och platser i Skåne
- Aktivt främja tillkomsten av samverkansprojekt mellan utövare och aktörer i Lund och utvalda kommuner i syfte att stärka och utveckla litteraturområdet i Lunds kommun likväl som i berörda kommuner
- Skapa samverkan mellan aktörer i Lund och andra kommuner för kompetens- och konstnärlig utveckling inom litteraturområdet
- Verka för nya författarskap i samverkan med Författarskolan i Lund och övriga skri­varut­bildningar i Skåne
- Verka för att barn och unga i Lund samt utvalda kommuner får möta författare och serieskapare och får möjlighet till eget skapande inom litteraturområdet.
- Verka för en verksamhet gällande litterärt residens Hedlandet.

#### Samarbeten

**Novellfest**, vidareutveckla skri­varworkshopar med spridning inom regionen. Under pandemin kunde dessa endast genomföras digitalt, nu önskar Lunds kommun genomföra workshoparna på plats vilket ger möjligheter till att utveckla konceptet vidare.

Finns befintlig samverkan mellan folkbiblioteken i Skånes kommuner och skrivworkshoparna länkas till Novellfest (festivalen som äger rum september varje år) genom den nationella skrivartävling som utlyses i samarbete med skrivarskolor runt om i regionen samt tidskriften Skriva och förlaget Novellix.

**Lund universitets Författarskola**, fortsätta och utveckla samarbetet med det litterära sällskapet Det unga Skåne. Framöver även bredda antalet deltagare genom att bjuda in fler aktörer inom regionen såsom skrivarskolor runt om i regionen, studieförbund mm.

I dagsläget finns ett för nodprojektet intressant initiativ på Lunds universitet om det vetenskapliga narrativet där det skönlitterära skrivandet undersöks som en möjlighet att även berätta om vetenskapen i syfte att göra det mer lättillgänglig.

Även aktörer såsom Malmö TXT och Hedlandet kan vara lämpliga i projektet och bör kontaktas.

**Litteralund**, undersöka möjligheterna till samverkan med Mötesplats Serier. Lyfta ut lämpliga projekt som kan ge en bra regional spridning såsom Work in Progress, serieworkshopar och/eller författarbesök. Skapa samarbete med andra litterära aktörer inom regionen såsom Wanås, Kristianstad bokfestival med flera.

Dessa tre projekt skapar och gynnar samverkan mellan bland annat folkbibliotek, föreningsliv, litterära aktörer inom universitet, förlag, festivaler och residens.

Det finns en god beredskap att ställa om till ett digitalt genomförande om pandemiläget förändras och fler restriktioner tillkommer.

Samtliga insatser och projekt utgår från Region Skånes kulturplan samt *Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018-2023*. Inom avtalet identifieras löpande fler möjliga samarbetsprojekt och insatser.