

## Kulturpolitisk ambition för stadshallen

### Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

- att anta kulturpolitisk ambition för Stadshallen i enlighet med de i skrivelsen angivna vägledande principerna samt
- att uppdra åt förvaltningen att i det pågående arbetet med framtagande av kulturpolitiskt program 2023-2030 inkludera ambitionerna för Stadshallen

### Sammanfattning

I slutet av 2022 öppnar Stadshallen igen efter en omfattande renovering. Stadshallen är en viktig plats för Lunds kulturliv. Förutsättningarna för verksamheten i huset har förändrats avsevärt sedan huset stängde. Kultur- och fritidsförvaltningens roll i huset kommer också att vara en annan än den var tidigare. För att verksamheten i Stadshallen ska gå i linje med kultur- och fritidsnämndens generella kulturpolitiska ambitioner bör ett kommande kulturpolitiskt program ange inriktning och hur Stadshallen förhåller sig till övriga scener och verksamheten inom det kulturella ekosystemet. I väntan på att ett nytt kulturpolitiskt program förväntas beslutas 2023 föreslås kultur- och fritidsnämnden fastställa några vägledande principer som ska styra förvaltningen i sitt framtida arbete med Stadshallen. Ambitionen kan även fungera som inriktning för upphandlad operatör. Förvaltningens möjligheter att arbeta aktivt i Stadshallen är beroende av framtida prioriteringar i budgeten, och denna ambition ska kunna fungera oavsett sådana prioriteringar.

Kultur- och fritidsnämnden föreslås besluta att ställa sig bakom följande vägledande principer för Stadshallen:

- Stadshallen ska vara en central del av den kulturella infrastrukturen i Lund
- Stadshallen ska vara en tillgänglig mötesplats för det lokala kulturlivet i Lund

2022-04-26

Diarienummer

KU 2022/0096

- Stadshallen ska erbjuda kulturupplevelser av hög kvalitet
- I fördelningen av de tider som kultur- och fritidsnämnden disponerar genom nyttjanderättsavtal med operatören ska ambitionen vara att uppnå en bredd såväl beträffande målgrupper som uttrycksformer
- Kultur och fritidsförvaltningen ska aktivt samverka med Stadshallens operatör för att främja Stadshallen som kulturscen och mötesplats

### **Underlag för beslutet**

- Kultur- och fritidsförvaltningens tjänsteskrivelse 2022-04-26 Kulturpolitisk ambition för Stadshallen (denna skrivelse)
- Nyttjanderättsavtal mellan Altitude Meetings AB och Kultur & Fritid

### **Ärendet**

#### ***Bakgrund***

Lunds Stadshall byggdes 1968 vid Stortorget i Lund. Byggnaden har under åren använts för möten och kulturverksamhet. 2015 konstaterades att Stadshallen hade stora underhållsbehov och en ombyggnad förordades. I samband med detta startades ett visionsarbete angående byggnadens framtida användning och i maj 2017 beslutade kommunstyrelsen att gå vidare med konceptet "Från finrum till vardagsrum". Konceptet innebär bland annat att:

- Stadshallens verksamheter ska stödja varandra i allting för att uppfylla målbilden.
- Huset ska öppnas upp mer än tidigare för att uppfattas som ett välkomnande och levande hus med verksamheter och aktiviteter under nästan alla dygnets timmar.
- Stadshallens verksamhet ska riktas till olika målgrupper för att byggnaden ska bli lundabornas vardagsrum.
- Kultursektorn ska kunna hyra stadshallen för t ex musik, humor, dans, utställningar, festivaler mm.
- Kommunala verksamheter ska kunna ha evenemang, konserter och arrangemang i huset.
- Stadshallen ska vara en demokratisk mötesplats, bland annat ska kommunfullmäktiges sammanträden inrymmas.

2022-04-26

Diarienummer

KU 2022/0096

2018 beslutade kommunfullmäktige om investeringsbudget för renovering och utveckling av Stadshallen, och gav samtidigt kommunstyrelsen i uppdrag att fastställa driftform och operatör, principiell gestaltning och driftkalkyl. I oktober 2019 beslutade kommunstyrelsen efter en koncessionsupphandling att tilldela uppdraget som operatör till Altitude Meetings. Ett omfattande renoveringsarbete har sedan dess pågått i Stadshallen, som planeras att invigas i slutet av november 2022.

De ovan nämnda besluten innebär att den tidigare driftformen, när kultur- och fritidsförvaltningen bemannade huset och stod för merparten av innehållet, inte kommer att vara rådande när huset åter öppnar. En viktig del i koncessionsavtalet med operatör var dock att verksamheten i Stadshallen ska bedrivas i nära samarbete med Lunds kommun, och då särskilt kultur- och fritidsförvaltningen. Detta ska säkerställas bland annat genom ett nyttjanderättsavtal där kultur- och fritidsförvaltningen hyr lokaler vid ett givet antal tillfällen för att bedriva verksamhet i huset. Kultur- och fritidsnämnden fattade beslut om nyttjanderättsavtal för de första tre åren 2019-12-12, §145. Den bilaga som finns i avtalet, och som anger vilka arrangemang som ska äga rum under ett år, ska enbart ses som exempel och som tongivande för omfattning och variationsgrad.

Förutsättningarna för kultur- och fritidsförvaltningen att bedriva verksamhet i Stadshallen har sedan de första besluten om ombyggnation förändrats i grunden. Dels genom kommunfullmäktiges och kommunstyrelsens beslut som innebär att det inte längre är förvaltningen som disponerar lokalerna och har rådighet över deras innehåll. Dels genom kommunfullmäktiges beslut att etablera Folkparken som kulturell mötesplats, vilket har fungerat som evakueringslokaler för verksamhet som tidigare huserade i Stadshallen men även kommit att naturligt utvecklas till och bli en viktig mötesplats och kulturscen i sig själv. Folkparken innehåller idag bibliotek, repetitionslokaler för Kulturskolan samt en flitigt nyttjad scenlokal som bland annat utgör hemvist för Lunds Stadsorkester och Hemvärnets musikkår. Slutligen även genom bildandet av destinationsbolaget Visit Lund, och den uppdelning av delar av förvaltningens verksamheter som bolagsbildningen förde med sig. Utöver detta är även själva lokalerna i Stadshallen efter ombyggnad avsevärt förändrade, och därmed även förutsättningarna för att nyttja dem för vissa typer av verksamhet. Sammantaget gör allt detta att den framtida verksamheten i Stadshallen behöver ses på med nya ögon, och inte enbart som en fortsättning på det som rådde innan stängningen utan istället som en förmering och utveckling.

2022-04-26

Diarienummer

KU 2022/0096

### **Föredragning**

Renoveringen av Stadshallen är den största investeringen i en kulturlokal som Lunds kommun har gjort på mycket länge. Med sitt centrala läge, sin rika historia och sin unika arkitektur är det givet att Stadshallen bör ha en viktig nyckelroll i stadens kulturliv. Även om driftformen skiljer sig från den för kultur- och fritidsnämndens övriga scener – Stadsteatern, Stenkrossen och Folkparken – bör Stadshallen och dess lokaler betraktas inom det ekosystem av scener och kulturlokaler som förvaltningen förvaltar och som är den plattform på vilken förvaltningen utövar kulturpolitik genom att erbjuda plats för ett brett och varierat kulturutbud. En strategi för hur stadens scener förhåller sig till varandra, inklusive strategier för profilering och tillgängliggörande för det lokala kulturlivet, bör ingå i det kulturpolitiska program som förvaltningen avser lägga fram för beslut under 2023.

Då Stadshallen öppnar redan i slutet av 2022 finns ett behov av att redan nu staka ut en kulturpolitisk ambition för huset och dess verksamhet. Denna ska vara vägledande för kultur- och fritidsförvaltningen i arbetet i Stadshallens konceptgrupp, i prioriteringar av arrangemang inom ramen för nyttjanderättsavtalet samt i planering av sina insatser i huset framöver. Den ska även tydliggöra för upphandlad operatör vilken inriktning kultur- och fritidsnämnden önskar se i Stadshallen, och därmed kunna utgöra ett av flera underlag för framtida utvärdering av verksamheten.

En viktig avgränsning är att ambitionen inte slår fast arbetssätt eller anger i vilken omfattning kultur- och fritidsförvaltningen ska utföra insatser i Stadshallen. Kultur- och fritidsförvaltningens önskan är att vara en aktiv part i Stadshallen som kan arbeta med såväl produktion, förädling, teknik och bokning av kulturarrangemang precis som på övriga scener. En sådan insats, i nära samarbete med upphandlad operatör, skulle säkerställa en samordning mellan Lunds scener och förstärka kopplingen mellan Stadshallen och det lokala kulturlivet. Detta kräver dock omprioritering inom förvaltningens budget om inga resurser tillförs i budgeten för 2023, vilket även innebär att annan verksamhet måste nedprioriteras.

Denna kulturpolitiska ambition för Stadshallen är därför generellt formulerad, och ska kunna fungera både i ett läge där kultur- och fritidsförvaltningens insats begränsas till att delta i konceptgrupp och förmedla de i samverkansavtalet fastställda bokningarna och i ett möjligt framtidsläge där förvaltningen har en mycket mer aktiv roll i huset och även finns på plats med personella resurser och ett aktivt produktionsarbete.

2022-04-26

Diarienummer

KU 2022/0096

Kultur- och fritidsnämnden föreslås besluta att ställa sig bakom följande vägledande principer för Stadshallen:

- Stadshallen ska vara en central del av den kulturella infrastrukturen i Lund
- Stadshallen ska vara en tillgänglig mötesplats för det lokala kulturlivet i Lund
- Stadshallen ska erbjuda kulturupplevelser av hög kvalitet
- I fördelningen av de tider som kultur- och fritidsnämnden disponerar genom nyttjanderättsavtal med operatören ska ambitionen vara att uppnå en bredd såväl beträffande målgrupper som uttrycksformer
- Kultur och fritidsförvaltningen ska aktivt samverka med Stadshallens operatör för att främja Stadshallen som kulturscen och mötesplats

### ***Beredning***

Ärendet har beretts av kultur- och fritidsförvaltningen.

### ***Barnets bästa***

En barnkonsekvensanalys har inte bedömts relevant i ärendet.

### ***Ekonomiska konsekvenser***

Förslaget medför inga ekonomiska konsekvenser.

Mårten Hafström  
kultur- och fritidsdirektör

Mårthen Mirza  
kulturchef

### **Beslutet skickas till**

För verkställighet eller motsvarande åtgärd:  
Kulturchef

För kännedom:  
Altitude Meetings AB  
Kommunstyrelsen  
Servicenämnden