

Handläggare  
Sofia Ericsson  
utvecklingsstrateg kultur

## Skrivelse (KD) och (V) Återuppliva Nordiska ungdomsorkestern!

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att godkänna upprättad tjänsteskrivelse och därmed anse skrivelsen besvarad.

### Sammanfattning

I en skrivelse från Gunnar Brådvik (KD) och Göran Fries (V) föreslås att Kulturskolan Lund ska uppdras att återuppta verksamheten med Nordiska Ungdomsorkestern så som den fungerade före pandemin.

Kulturskolan Lund pausade verksamheten från och med 2020 och arbetar med att ta fram ett nytt arbetssätt för att anordna Nordiska Ungdomsorkestern i samverkan med andra för att öka kvaliteten och kunna söka extern finansiering.

Förvaltningen anser att ett uppdrag inte behövs då frågan är under utredning.

### Underlag för beslutet

- Kultur- och fritidsförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-06-07 Återuppliva Nordiska ungdomsorkestern (denna skrivelse)
- Skrivelse (KD) och (V) Återuppliva Nordiska ungdomsorkestern!

### Ärendet

#### Bakgrund

I en skrivelse från Gunnar Brådvik (KD) och Göran Fries (V) föreslås att Kulturskolan Lund ska uppdras att återuppta verksamheten med Nordiska Ungdomsorkestern så som den fungerade innan pandemin.

Nordiska Ungdomsorkestern arrangerades av Kulturskolan Lund mellan 1951-2019, pausades på grund av pandemi från och med 2020

och har därefter inte återupptagits. Skrivelsen föreslår att det ska göras inom ramen för Kulturskolans verksamhet.

### Föredragning

Nordiska ungdomsorkestern (NUO) startade 1951 och arrangerades därefter varje sommar i Lund fram till 2019. På grund av pandemin pausades verksamheten från 2020. Kulturskolan Lund valde att inte återuppta verksamheten inför 2023 utan valde att fokusera på att se över verksamheten och säkerställa att Nordiska Ungdomsorkestern kan bli ett hållbart och långsiktigt evenemang med bästa möjliga förutsättningar. Grundtanken är att det ska vara tryggt, kvalitativt och en internationell samlingsplats för unga musiker att träffas och utvecklas i sitt musicerande.

Målgruppen för NUO är ungdomar mellan 16 och 25 år och ungefär 80-90 ungdomar har deltagit per år. Upplägget och möjligheterna har förändrats genom åren, men huvudfokus har varit att sammanföra unga musiker som utöver att få erfarenhet av att spela tillsammans i orkester även bygger nätverk med varandra och får möjligheten att träffa likasinnade från andra länder. De repeterar tillsammans under två veckor och framför därefter ett antal konserter - hur många och i vilken form har varierat under åren.

Fram till 2018 arrangerades NUO i Stadshallen. När den stängdes för ombyggnation förändrades förutsättningarna och 2019 anordnades kursen i stället i Rotundan, Folkparken. Det medförde en del positiva effekter som större podieutrymme för orkestern, men även färre och mindre lokaler för stäm- och kammarmusikrepetitioner. Ett framtida genomförande i Lund skulle antagligen behöva nyttja Stadshallen, eventuellt i kombination med andra lokaler.

Kursdeltagarnas logi har tidigare blivit löst genom värdfamiljer vilket inte bedöms förenligt med Kulturskolans säkerhets- och trygghetsarbete. Behov finns därför också av övernattningsmöjligheter i form av exempelvis skolsalar vilket kräver en annan form av organisation.

Kulturskolan har identifierat att det för att kunna arrangera NUO på ett kvalitativt och säkert sätt behöver tillföras ekonomiska och personella resurser som inte ryms i Kulturskolans nuvarande budgetram. Den organisation som tidigare har hanterat kursen bedöms inte vara tillräcklig för att genomföra det på den professionella nivå som kursen behöver vara på. Regelverk och praxis kring bland annat säkerhet, arbetstider med mera har förändrats utan att metoden för

genomförande av arrangemanget har hängt med. Även om tidigare kursdeltagare har varit nöjda så har det personmässigt och ekonomiskt varit väldigt krävande och därför inte hållbart att fortsätta på samma sätt. Extern finansiering behövs och bör sökas i samverkan med flera parter.

Förvaltningen anser att Nordiska Ungdomsorkestern är viktig för Lund och att det ska vara prioriterat att i första hand utgå från att NUO ska återuppstå i Lund.

Utöver ansökningar om extern finansiering ska också samtal föras med andra kommuner om samverkan kring arrangemanget.

Kultur- och fritidsförvaltningen kommer under våren fortsätta arbeta med att hitta en ny form för genomförande av Nordiska Ungdomsorkestern 2025 och framåt.

Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att denna skrivelse ska anses besvarad och att något beslut om uppdrag inte behövs då frågan är under utredning.

#### **Beredning**

Ärendet har beretts av kultur- och fritidsförvaltningen.

#### **Barnets bästa**

Barnets bästa är en utgångspunkt för den pågående utredningen om det framtida arbetet med Nordiska Ungdomsorkestern.

#### **Ekonomiska konsekvenser**

Förslaget medför inga ekonomiska konsekvenser.

Mårten Hafström  
kultur- och fritidsdirektör

Mårthen Mirza  
kulturchef

#### **Beslutet skickas till**

För verkställighet eller motsvarande åtgärd:  
Akten

För kännedom:  
Kristdemokraterna  
Vänsterpartiet