



# Lundskonsthall

Sida 1 (2)

## Konstprogram Guldåkerns förskola Beslutsunderlag för upphandling av byggnadsanknuten konst

Upprättat av: Emil Nilsson  
Datum: 2019-11-18

### Kontakt

Kontaktperson Serviceförvaltningen: Patrik Pålsson  
patrik.palsson@lund.se  
Projektsamordnare Lunds konsthall: Emil Nilsson, telefon: 072-194 05 69  
emil.nilsson@lund.se  
Kontaktperson verksamheten: Monica Kjellgren, telefon: 046- 359 5042  
monica.kjellgren@lund.se

### Budget

Skissarvode: 25 000 kr  
Dokumentation, invigning och  
andra kringkostnader: 25 000 kr  
Medel för konstnärlig gestaltning: 577 000 kr  
Total summa för produktion,  
installation och arvode till konstnär: 627 000 kr

### Guldåkerns förskola, byggprocess

Status: påbörjad  
Område: Södra Råbylund  
Adress: Guldåkersvägen 1  
Arkitekt: Horisont Arkitekter  
Entreprenad: NBI Bygg AB  
Beräknad inflyttning: 2020 (sen höst)  
Bakgrund: Stadsbyggnadskontoret föreslog 2016-12-15 att förskola  
skall lokaliseras på del av kvarteret Guldåkern 1.  
Guldåkerns förskola planeras att ha 6 avdelningar som  
kommer att ge plats för cirka 100 barn.

Förutsättningarna för  
konstnärlig gestaltning: Det finns goda förutsättningar för konstnärlig gestaltning  
på platsen.

### Lunds konsthall

Mårtenstorget 3, SE-223 51 Lund, Sweden  
+46 (0) 46-35 52 95 lundskonsthall@lund.se  
www.lundskonsthall.se



# Lundskonsthall

Sida 2 (2)

Samrådsgrupp för offentlig konst:	Åsa Nacking, Lunds konsthall Emil Nilsson, Lunds konsthall Debora Voges, Lunds konsthall
Områdesbeskrivning:	Södra Råbylund, öster om Lunds stadskärna, är ett bostadsområde med både villor och flerfamiljshus. I direkt anslutning till den planerade skolan finns huvudsakligen villabebyggelse men även grönområden och ängsmark. Västerut finns Råbylunds lekplats, <i>Fossilparken</i> , med klätterställningar och gungor. Söderut återfinns Råbysjön och Råby sjöpark.
Kravspecifikation:	Gestaltningen skall bestå av miljöelement där hela eller delar av verket är placerat utomhus. Gestaltningen behöver inte vara koncentrerad till en plats utan kan också bestå av flera skilda delar som återkommer på olika ställen, både utomhus och inomhus. Om gestaltningen delas upp skall de olika delarna bilda en sammanhängande helhet. Gestaltningen skall på ett intressant och självständigt sätt stimulera lekfullhet och fysisk aktivitet. Till detta uppdrag söks en konstnär som har dokumenterad erfarenhet av att förhålla sig till den samtida konstens kroppsliga traditioner och teoribildning kring förspråkligt taktilt medvetande ("chora"). Uppdragstagarens konstnärskap skall arbeta med former verkar på ett undermedvetet plan genom att appellera till det frånvarande, till det som inte uttrycks i den direkta formen. Gestaltningen skall också uppfylla hög konstnärlig kvalitetsnivå genom att erbjuda en välutvecklad rumslighet och material som håller för lång tid. Regler för lekredskap enligt EU-standard skall följas.
Kommentar från verksamheten:	Verksamheten har framfört att konstprogrammet bör ha lekfullhet i åtanke och främja kroppslig rörelse för barnen som skall bruka konsten.
Förslag på konstnärskap inför skissuppdrag:	Marie Bonfils, född 1978, verksam i Köpenhamn. Kah Bee Chow, född 1980, verksam i Malmö. Amalie Smith, född 1985, verksam i Köpenhamn.
Verksamheten väljer konstnär:	Marie Bonfils

## Lunds konsthall

Mårtenstorget 3, SE-223 51 Lund, Sweden  
+46 (0) 46-35 52 95 lundskonsthall@lund.se  
www.lundskonsthall.se