

2021-03-10

Diarienummer  
KS 2021/0138

Britt Steiner  
Utredningschef

## Svar på skrivelse från Philip Sandberg (L), Fabian Zäll (L), Fredrik Ljunghill (M), Jan Annerstedt (FNL), Hedvig Åkesson (KD) Gör Lund till europeisk kulturhuvudstad 2029

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

- att bifalla skrivelsen och uppdra åt kommunkontoret att i samverkan med berörda nämnder, bolag och förvaltningar och återkomma med förslag på en ansökan om Lund som europeisk kulturhuvudstad,
- att uppdra åt kommunkontoret att i samverkan med berörda nämnder nyttja potentialen i att EU-kommissionen utsåg Lund till "Europas mest kreativa och kulturella stad" tillsammans med Paris, Florens och Köpenhamn,
- att avsätta 1 000 000 kr för ansökningsarbetet under 2021 samt att finansiering sker via kommunstyrelsens reserverade medel.

### Sammanfattning

Philip Sandberg (L), Fabian Zäll (L), Fredrik Ljunghill (M), Jan Annerstedt (FNL) och Hedvig Åkesson (KD) föreslår i skrivelse till kommunstyrelsen att Lunds kommun ska ansöka om att bli EU:s kulturhuvudstad 2029.

### Underlag för beslutet

- Kommunkontorets tjänsteskrivelse 2021-03-10 Kulturhuvudstad 2029
- Skrivelse från Philip Sandberg (L), Fabian Zäll (L), Fredrik Ljunghill (M), Jan Annerstedt (FNL) och Hedvig Åkesson (KD) Gör Lund till europeisk kulturhuvudstad 2029 2021-02-05

2021-03-10

Diarienummer

KS 2021/0138

## Ärendet

### **Bakgrund**

Philip Sandberg (L), Fabian Zäll (L), Fredrik Ljunghill (M), Jan Annerstedt (FNL) och Hedvig Åkesson (KD) har föreslagit att kommunstyrelsen beslutar

- att uppdra åt kommunkontoret att i samverkan med berörda nämnder, bolag och förvaltningar och återkomma med förslag på en ansökan om Lund som europeisk kulturhuvudstad samt
- att uppdra åt kommunkontoret att i samverkan med berörda nämnder nyttja potentialen bättre i att EU-kommissionen utsåg Lund till "Europas mest kreativa och kulturella stad" tillsammans med Paris, Florens och Köpenhamn.

### Vad är Europeisk kulturhuvudstad ECOC?

Europeiska kommissionen har utsett kulturhuvudstäder årligen sedan 1985. Två städer, i två olika länder utses varje år. År 2029 är Sverige och Polen kandidatländer. Vid två tidigare tillfällen har Sverige stått värd; Stockholm 1998 och Umeå 2014. Lund kandiderade år 2014.

Det Europeiska kulturhuvudstadsprojektet syftar till att genom kultur och konst förbättra livskvaliteten i dessa städer och stärka den europeiska gemenskapen. Att engagera och involvera medborgare såväl som stadens kulturella, ekonomiska och sociala aktörer. Syftet är även att lyfta fram Europas rika kulturella mångfald och belysa dess gemensamma historia och arv.

En jury utsedd av EU kommissionen som består av oberoende experter utser den vinnande staden. Mer än 40 städer i Europa har hittills utnämnts till europeiska kulturhuvudstäder.

### Urvalsprocess

Processen att välja städer startar ungefär sex år innan beslutet ska fattas. Urvalsprocessen involverar en grupp av oberoende experter inom kulturområdet som bedömer ansökningarna, men det är Europeiska rådet som utnämner städer till europeiska kulturhuvudstäder. Städerna väljs inte endast på grundval utifrån vad de gör i nuläget, utan till stor del utifrån vad de planerar att göra i framtiden.

2021-03-10

Diarienummer

KS 2021/0138

*Innan man ansöker*

Aspekter som lyfts fram för en sökande stad att beakta innan man inleder ett ansökningsförfarande är:

- Har vi kapaciteten att stå värd för ett årslångt event, av denna omfattning?
- Har vi den fysiska infrastrukturen med scener, mötesplatser, hotellkapacitet och kommunikation?
- Har vi en tydlig förankring av projektet och en aktiv och engagerad kultursektor?
- Har vi förmågan att skapa de nödvändiga internationella kontakterna?
- Har vi mognad och kompetens inom organisationen att genomföra projektet?
- Har vi den ekonomiska viljan och förmågan göra en långsiktig satsning, som sträcker sig längre än kulturhuvudstadsåret?
- Är vi som stad redo att öppna upp och välkomna Europas kulturella mångfald och uttryck?

*Ansökningsprocess*

Processen sker i två steg. Ett *preliminärt urval* och ett *slutgiltigt urval* där städerna blir bedömda utifrån sin ansökan. Ansökan ska innehålla projektets mål, program, finansieringsplan, organisation etc. och ska bygga på de sex grundläggande kriterierna (som redogörs för nedan).

*Tidplan*

- 2021 – 2022: ansökningsförfarande
- slutet av 2022: Kulturdepartementet öppnar ansökan för kandidatstäder
- slutet av 2023: preliminärt urval görs av en oberoende expertjury
- hösten 2024: slutgiltigt urval görs av samma jury efter att ansökan kompletterats
- våren 2025–hösten 2028: utnämnd kulturhuvudstad förbereder
- 2029: genomförande

2021-03-10

Diarienummer

KS 2021/0138

*Sex kriterier som ligger till grund för ansökan*

Kriterierna delas upp i kategorierna: *bidrag till den långsiktiga strategin, den europeiska dimensionen, kulturellt och konstnärligt innehåll, förmåga att leverera resultat, räckvidd och ledning*. Därtill olika faktorer att beakta:

- **Bidrag till den långsiktiga strategin**  
Behovet av en kulturstrategi med långsiktiga satsningar på kulturen och stadsutvecklingen samt därtill säkerställa kvalitetssäkring och utvärdering.
- **Den europeiska dimensionen**  
Omfattningen av och kvaliteten på verksamhet som bland annat ska främja Europas kulturella mångfald, ömsesidig förståelse, Europas kulturarv, den europeiska integrationen och aktuella europeiska frågor, kultursamverkan över gränser samt strategi för hur man skapar intresse för en internationell publik.
- **Kulturellt och konstnärligt innehåll**  
En tydlig och konsekvent konstnärlig vision och strategi. Lokala konstnärers och kulturorganisationers medverkan. Ett varierat och omfattande konstnärligt program. Förmåga att förena lokalt kulturarv och traditionella konstformer med nya, innovativa kulturyttringar.
- **Förmåga att leverera resultat**  
Att ansökan har ett brett och starkt politiskt stöd, med ett hållbart åtagande från lokala, regionala och nationella myndigheter. Att kandidatstaden har eller kommer att ha lämplig och hållbar infrastruktur för att kunna stå värd för kulturhuvudstadsåret.
- **Räckvidd och engagemang**  
Lokalbefolkningens och det civila samhällets medverkan. Tillgänglighet för alla medborgare. En utarbetad strategi för publikutveckling och en tydlig koppling till utbildning och deltagande av skolor.
- **Ledning**  
Möjligheten att genomföra finansieringsstrategin och den föreslagna budgeten samt söka extern finansiering för förberedelse, genomförande och utvärdering. Etablera en genomförande-organisation och struktur med rätt kompetens och som är tillräckligt kvalificerade att genomföra kulturprogrammet.

För mer info här: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/PDF/?uri=CELEX:32014D0445&from=EN>

2021-03-10

Diarienummer

KS 2021/0138

**Föredragning**

Att ansöka om att bli Kulturhuvudstad ger en struktur och ram för kommunens samlade utvecklingsarbete. Resurser behöver avsättas för att utarbeta en projektplan som klargör tidplan, grindar för kommande beslut, resursbehov samt hur det fria kulturlivet och näringslivet ska involveras. Arbetet bör ledas av en politisk styrgrupp. Referensgrupper med representanter från kulturlivet och näringslivet bör inrättas.

**Beredning**

Ärendet ha beretts i samråd mellan Visit Lund AB och kommunkontoret.

**Barnets bästa**

Ärendet berör barn. En satsning på att bli europeisk Kulturhuvudstads-projektet syftar till att samla alla i en gemensam satsning vilket omfattar barn och unga. Barn och unga bör ges ett aktivt inflytande i det kommande arbetet.

**Ekonomiska konsekvenser**

Förslaget innebär en kostnad om 1 000 000 kronor under 2021 att finansieras via kommunstyrelsens reserverade medel.

Christoffer Nilsson  
Kommundirektör

Vesna Casitovski  
Kanslichef

**Beslutet skickas till**

För verkställighet eller motsvarande åtgärd:  
Kommunkontoret, utredning och externa relationer

För kännedom:

Samtliga nämnder och styrelser

Philip Sandberg (L)

Fabian Zäll (L)

Fredrik Ljunghill (M)

Jan Annerstedt (FNL)

Hedvig Åkesson (KD)