

KS 2021-04-07

Ärende 31

Reservation



Centerpartiet reserverar sig mot kommunstyrelsens beslut om att inleda arbetet för att göra Lund till europeisk kulturhuvudstad 2029.

Lunds kommun har ett rikt kulturliv och utnämningen till en av Europas mest kulturella och kreativa städer ser vi som mycket glädjande. Steget därifrån till att starta en kostsam och tidskrävande process som denna ansökan innebär är däremot stort.

Vi är fortfarande mitt inne i en pandemi, vars effekter ännu inte är klargjorda när det gäller kulturlivet och de föreningar som är grunden för detta.

Kommunens fokus för kulturlivet bör inte riktas mot Europa, utan mot Lunds kommun och dess invånare. För Centerpartiet är det viktigt att det finns ett varierat utbud av kultur- och fritidsaktiviteter i hela kommunen. Det är därför bättre att använda skattemedel till detta än till att göra en ansökan med därtill kommande kostnader.

Erfarenheter från Umeå 2014 visar att de stora satsningarna gjorts till de stora aktörerna medan de mindre, fria aktörerna fick stå utan stöd. Den politiska styrningen fokuserade mycket på marknadsföring och näringsliv, inte på kultur. Med tanke på de stora investeringarna i hotell och stora anläggningar som görs i Lund finns anledning att misstänka att det kommer att bli likadant här. Centerpartiet värnar om att dessa anläggningar ska kunna drivas enligt marknadsmässiga principer utan skattefinansierade satsningar.

Vi ser också att Malmö redan tagit steget att påbörja planeringen för en egen ansökan. I många sammanhang talas det om behovet av en gemensam skånsk röst för att kunna påverka nationellt, detta gäller även här. Två konkurrerande satsningar innebär en splittring som försvagar regionen.

Satsningen på att bli kulturhuvudstad är den senaste i en lång rad satsningar som "ska sätta Lund på kartan" och locka ner statliga pengar till kommunen. Med ESS/MAX IV och spårvägen har vi visat att det är möjligt, med varierande resultat, och förhoppningen om en tåg tunnel under staden lever fortfarande. Vi ser därför inte behovet av ännu ett prestigeprojekt som detta.

Inga-Kerstin Eriksson (C)