

Lund 20170630

Till Tekniska nämnden

Lunds kommun

Vi boende på Gilleskroken i Lund noterar med växande oro ett akut trafikproblem på Gilleskroken men även på Källarkroken. I grund och botten handlar det om att enkelriktningen inte respekteras. Dagligen kör taxibilar, hantverkare och andra bilister som inte tillhör de boende mot enkelriktat. Det medför särskilt stora risker på den hästskoformade Gilleskroken med två 90-gradiga svängar. Frekvensen av felkörande fordon har ökat men det har också cykeltrafiken på gatan beroende på det stora antalet nyinflyttade barnfamiljer norr om Norra Gränsvägen. Barnen rör sig mer och mer på Gilleskroken och antalet incidenter ökar hela tiden, och vi känner oss maktlösa då vi sällan hinner ut på gatan för att stoppa och upplysa bilisterna om att de både kör mot enkelriktat och överskrider hastighetsbegränsningen. Vi har haft kontakter på tjänstemannanivå vilka gett oss goda råd, som huvudsakligen går ut på att prata med våra grannar uppenbarligen i tron att det handlar om motsättningar bland de boende. Vi är av den bestämda uppfattningen att orsakerna ligger utanför våra möjligheter att påverka. I stället anser vi följande:

- 1) Trafikförningen är förändrad pga av nyinflyttade norr om Norra Gränsvägen och av en ökad yrkesmässig trafik.
- 2) Skyltningen är otillräcklig. Dem vi lyckats stoppa ser helt frågande ut när de blir upplysta om de kör mot enkelriktat.
- 3) Det är för enkelt för cyklister att gena över Gilleskroken och på väg till skolan köra mot enkelriktat i stället för att följa de breda cykelvägarna genom Borgareparken.

Vi är villiga att själva vidta åtgärder men vi måste då få en sakkunnig bedömning av problemet och vad vi som kommuninvånare kan och får göra respektive inte tillåts göra. Vi önskar därför att politikerna i nämnden verkar för att vi får en personlig kontakt med förvaltningens sakkunniga för att på ort och ställe bedöma problemen.

För Gästgiveriets samfällighet

Christer Blomgren

Gilleskroken 3, 22647 Lund, 0706 128250, Begrenc@gmail.com